
Sinalização Turística Interpretativa do Recife



Equipe Técnica

Ricardo Notari Peixinho
Geraldo Barros
Bruno Amorim
Marco Paulo Carneiro
Vanessa Medeiros
João Fernandes

Projeto Executivo



Cliente
URB Recife
Brasil, 2013

Memorial Descritivo

1

Entendemos que o Recife é hoje, um grande pólo econômico, turístico e cultural do estado de pernambuco, não dá pra pensar o desenvolvimento de nosso estado, sem levar em conta o papel estratégico desta cidade. Neste sentido, é visível a quantidade de investimentos que o Recife tem recebido nestes últimos anos, o que tem modificado de forma positiva a sua paisagem, e principalmente, o perfil econômico de toda a região.

O Recife é hoje um dos mais importantes pontos turísticos de nosso País, e palco de grandes acontecimentos culturais, econômicos e sociais, o que tem levado para a região um grande número de visitantes e empresas. Neste cenário se destaca o excelente trabalho que tem sido feito pela Secretaria de Turismo em divulgar, promover, e principalmente, profissionalizar todo trade turístico de nossa cidade.

Porém, é importante que a região diante destes novos acontecimentos, procure de forma planejada, estar cada vez mais preparada para atender bem a sua

população e receber esses novos e exigentes visitantes. É imprescindível que a prefeitura do Recife esteja preocupada com as questões urbanas que afligem qualquer cidade, e entre elas está a implantação e a manutenção de uma sinalização urbana eficiente e funcional.

Dentro desta visão, a Sinalização Turística Interpretativa do Recife, deve ser tratada como parte integrante de um Sistema de Sinalização Metropolitana, porém, o Projeto tem uma identidade particular, de forma a se integrar as características únicas de nossa cidade.

Dentro desta concepção, como autores deste e de outros projetos de Sinalização Urbana, nos sentimos credenciados à realizar este trabalho da melhor forma possível, tanto pelo nosso domínio técnico e conceitual deste projeto como pela nossa visão do problema a ser tratado nos seus vários aspectos e complexidade.

Componentes do Sistema

2

O Sistema de Sinalização Turística Interpretativa do Recife é composta pelos seguintes elementos:

- Placas de Nomes de Ruas
- Placas Direcionais
- Placas Localizadas
- Placas de Monumentos
- Mapas Gerais



Componentes do Sistema

3

Placas de Nomes de Ruas

Para indicação dos nomes das ruas são utilizados suportes com duas placas formando um ângulo de 90º entre si, localizadas nas esquinas das quadras, contendo os nomes das ruas, uma referência histórica à sua origem e o bairro em que as placas estão fixadas.

As placas devem ficar a uma altura de 230,0 cm do piso. São fixadas lateralmente à uma coluna com as mesmas características das utilizadas nas Placas de Sinalização Turística.

Deverão ser produzidas 150 placas de nomes de ruas.



Componentes do Sistema

4

Placas Direcionais

Para orientação referente à localização dos pontos de interesse turístico são utilizadas placas direcionais ao longo do percurso e placas localizadas de frente de cada ponto sinalizado.

Nas placas direcionais aparecem o pictograma e a informação verbal com a nomenclatura do ponto de interesse turístico, uma seta apontando a direção ao referido ponto

São utilizados os pictogramas da Sinalização Turística da Embratur, complementados com novos pictogramas criados para indicar os

pontos de interesse turístico específicos da cidade do Recife. As informações textuais são apresentadas em duas línguas português e inglês de forma a atender o grande fluxo de turistas que visitam o Recife.

Os suportes das placas direcionais podem conter de uma até quatro campos de informações placas, dispostas uma acima da outra, a uma altura de 230,0 cm do piso. Esta altura protegerá mais as placas da ação de vândalos.

Deverão ser produzidas 66 placas direcionais.



Componentes do Sistema

5

Placas Indicativas Localizadas

Para localização dos pontos de interesse turístico são utilizadas placas localizadas defronte de cada ponto sinalizado. Nelas aparecem o pictograma e a informação verbal com a nomenclatura do ponto de interesse turístico.

São utilizados os pictogramas da Sinalização Turística da Embratur, para indicar os pontos de interesse turístico específicos da cidade do Recife. As informações textuais são apresentadas em duas línguas português e inglês de forma a atender o grande fluxo de turistas que visitam o Recife.

Os suportes contêm apenas uma placa fixada a uma altura de 230,0 cm do piso. Esta altura protegerá mais as placas da ação de vândalos.

Deverão ser produzidas 84 placas indicativas localizadas.



Componentes do Sistema

6

Placas Interpretativas de Monumentos

Nas proximidades dos monumentos históricos são utilizadas placas com as informações básicas sobre os mesmos, fixadas lateralmente à duas colunas e à uma altura de 80,0 cm do piso. Para facilitar a leitura estas placas são inclinadas, formando um ângulo de 60° com o piso.

As informações textuais são apresentadas em duas línguas português e inglês de forma a atender o grande fluxo de turistas do bairro, assim como em braile, atendendo as necessidades de inclusão social.

Deverão ser produzidas 180 placas interpretativas de monumentos.



Componentes do Sistema

7

Mapas Gerais

Para localização dos pontos de interesse e das principais vias de circulação devem ser instalados, nos locais de maior concentração e nas entradas da ilha, painéis com mapas esquemáticos do bairro. Estes painéis têm 240,0 cm de comprimento por 120,0 cm de altura e ficam a 100,0 cm do piso. São fixados lateralmente a duas colunas verticais e têm dupla face.

Deverão ser produzidos 20 mapas gerais.

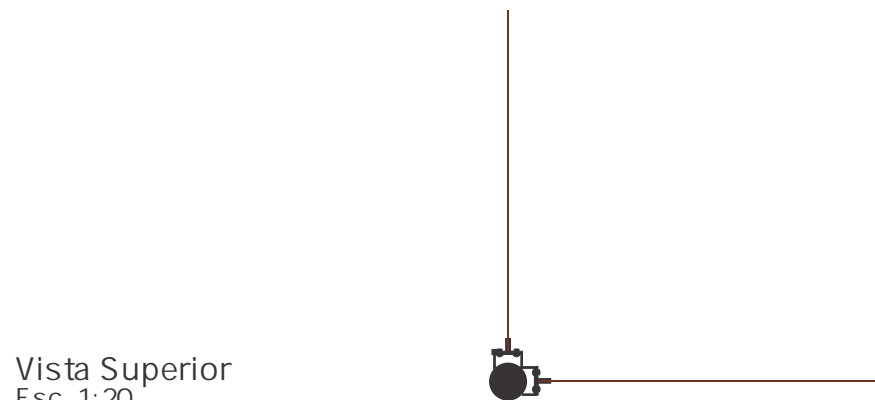


Componentes do Sistema

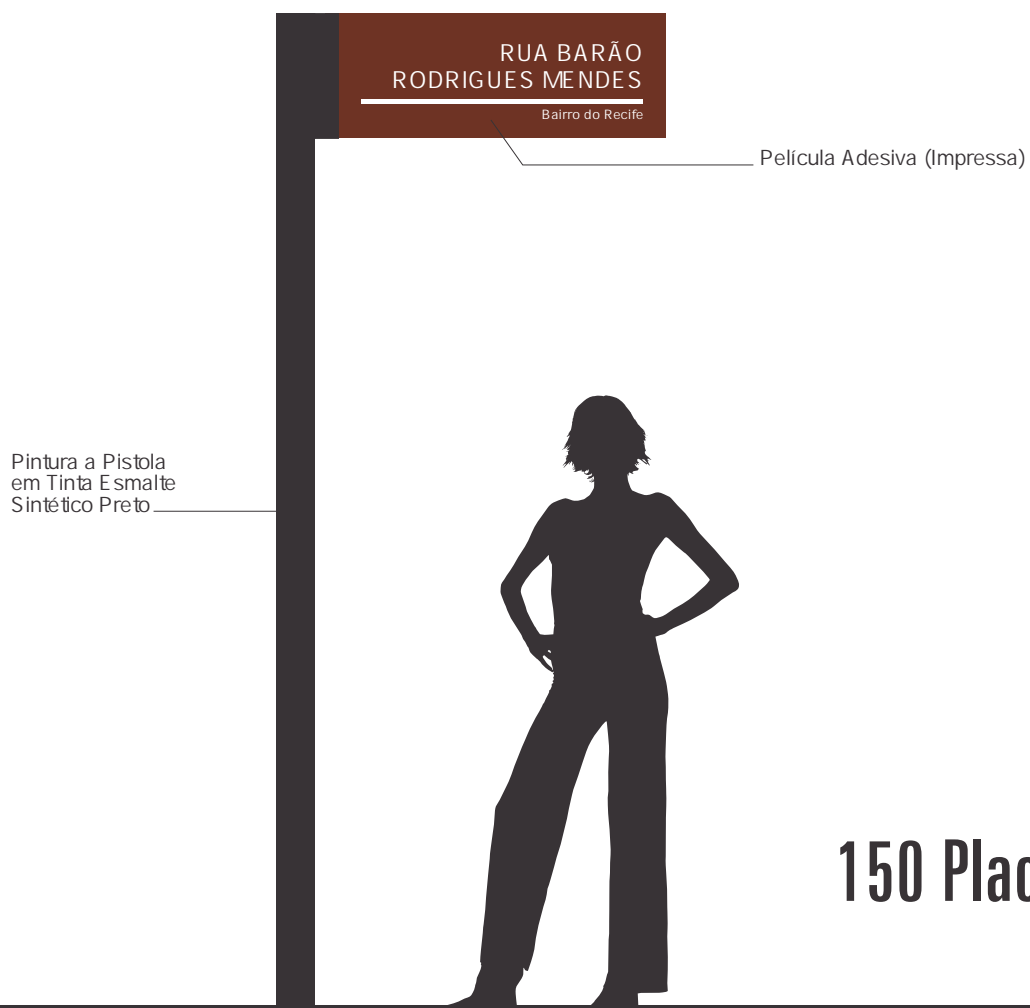
8



Pictogramas

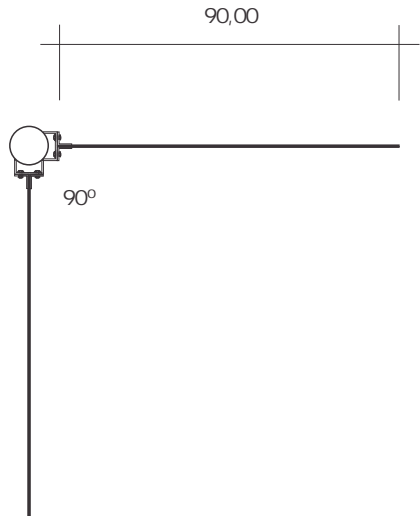


Esc. 1:20

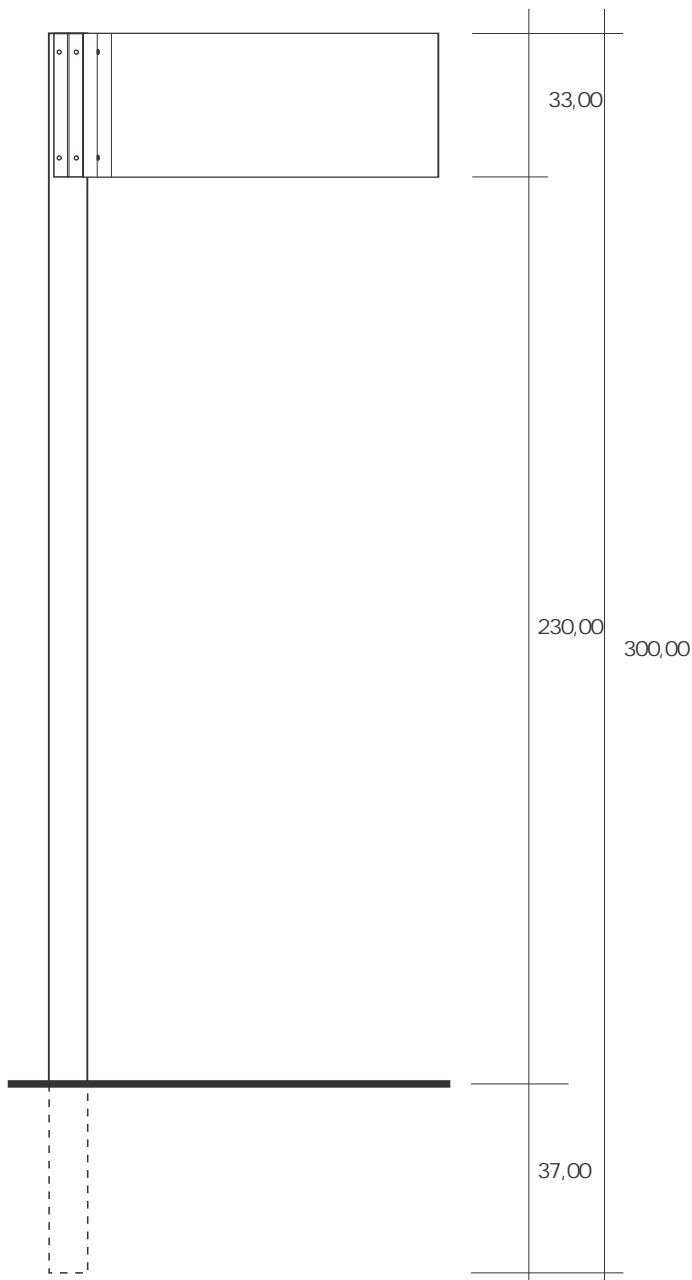


009

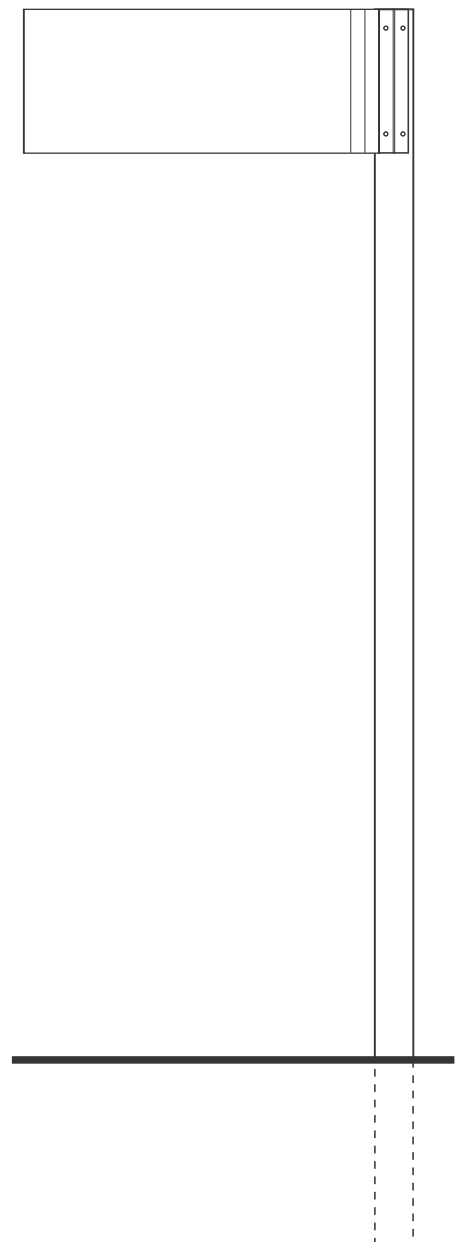
Esc. 1:20



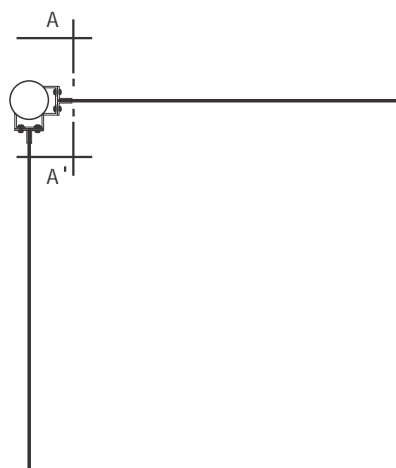
Esc. 1:20



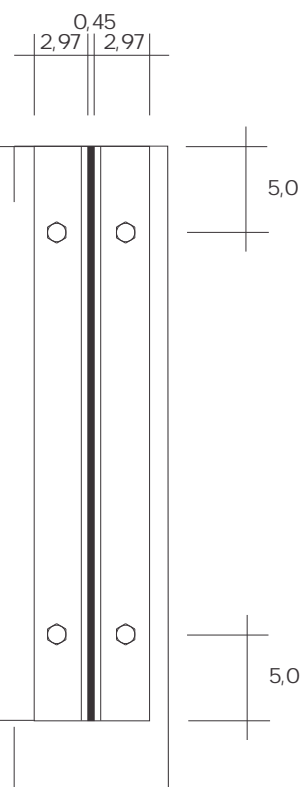
Esc. 1:20



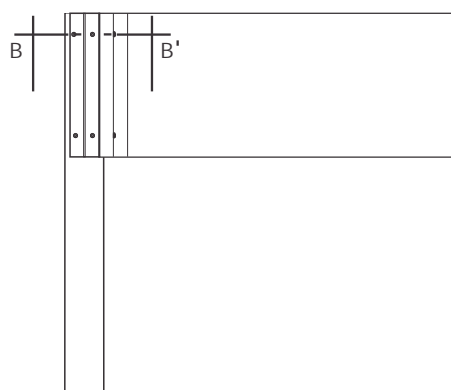
Vista Superior
Esc. 1:20



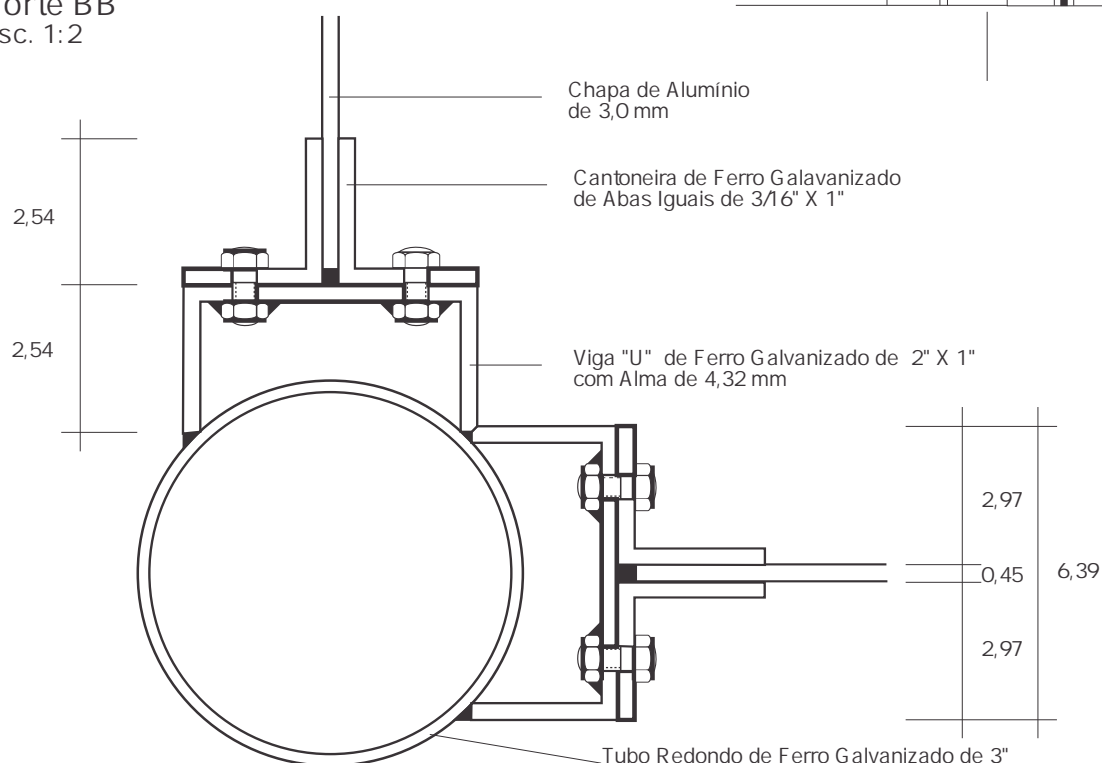
Corte AA'
Esc. 1:5



Vista Frontal
Esc. 1:20

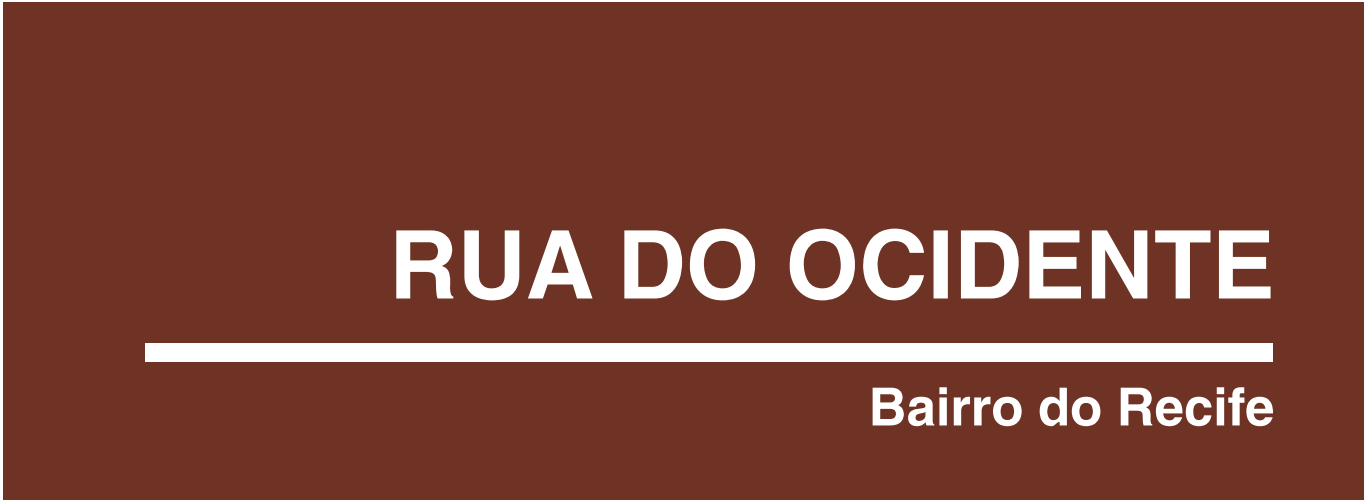


Corte BB'
Esc. 1:2





Vista Frontal
Esc. 1:5



1 Linha
Alinhamento pela Direita

Vista Frontal
Esc. 1:5



1 Linha
Alinhamento pela Esquerda

Vista Frontal
Esc. 1:5

**RUA BARÃO
RODRIGUES MENDES**

Bairro do Recife

2 Linhas
Alinhamento pela Direita

Vista Frontal
Esc. 1:5

**RUA BARÃO
RODRIGUES MENDES**

Bairro do Recife

2 Linhas
Alinhamento pela Esquerda

Vista Lateral
Esc. 1:20

[illegible]

A black and white silhouette illustration of two men in suits standing and talking. The man on the left is holding a folder or a stack of papers. The man on the right is holding a small cup, possibly a coffee cup. Both men are wearing ties and have pocket squares in their jackets. The background is plain white.



Vista Superior
Esc. 1:20



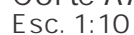
Vista Frontal
Esc. 1:20



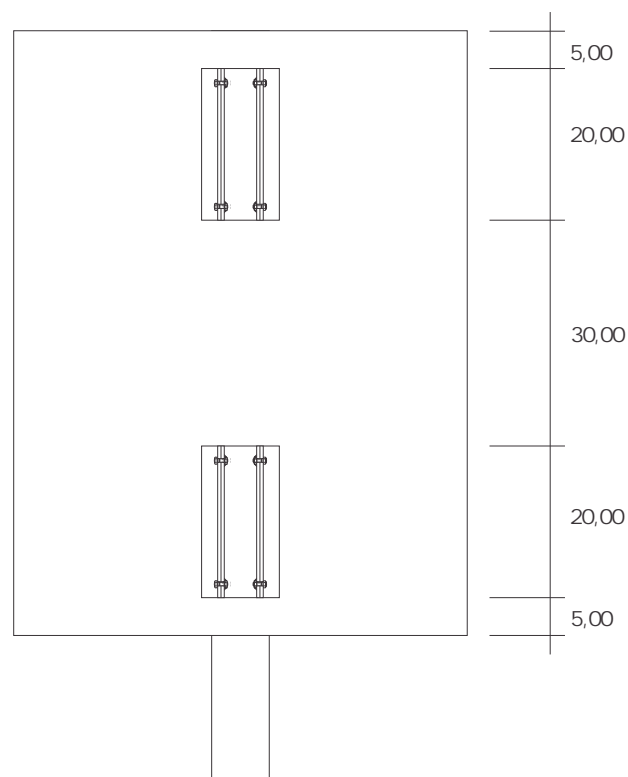
Vista Frontal
Esc. 1:20



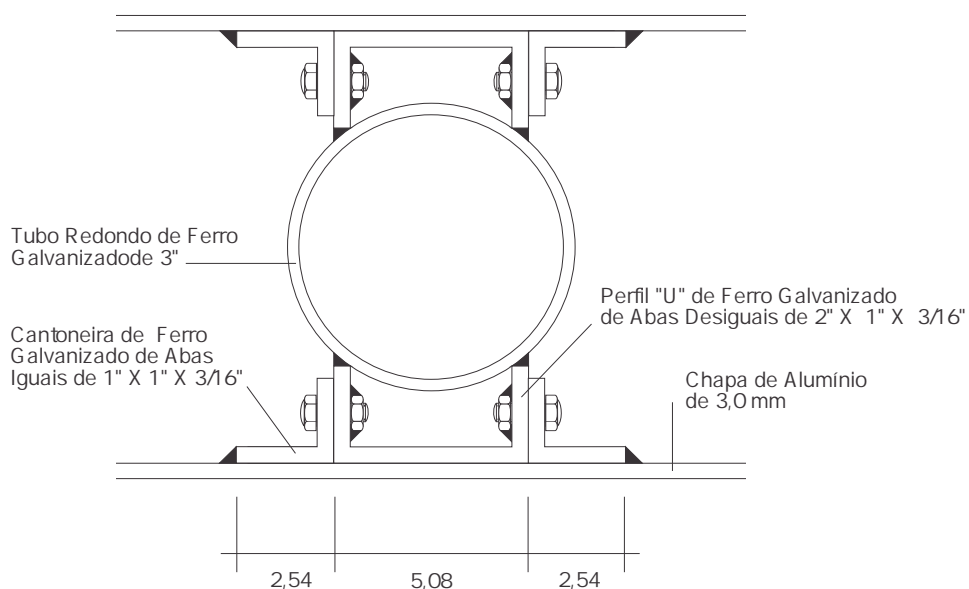
Esc. 1:20



Esc. 1:20



Esc. 1:2



Vista Frontal
Esc. 1:5

ROTA DE PEDESTRE

← Conj. Franciscano do
Recife/Capela Dourada
FRANCISCAN GROUP OF RECIFE /GOLDEN CHAPEL

← Praça da República
REPUBLIC SQUARE

Mercado de São José →
SÃO JOSÉ MARKET

Espaço Cultural →
Pátio de São Pedro
CULTURAL SPACE COURTYARD OF SÃO PEDRO

Vista Posterior
Esc. 1:5

ROTA DE PEDESTRE

Conj. Franciscano do →
Recife/Capela Dourada
FRANCISCAN GROUP OF RECIFE /GOLDEN CHAPEL

Praça da República →
REPUBLIC SQUARE

← Mercado de São José
SÃO JOSÉ MARKET

← Espaço Cultural
Pátio de São Pedro
CULTURAL SPACE COURTYARD OF SÃO PEDRO



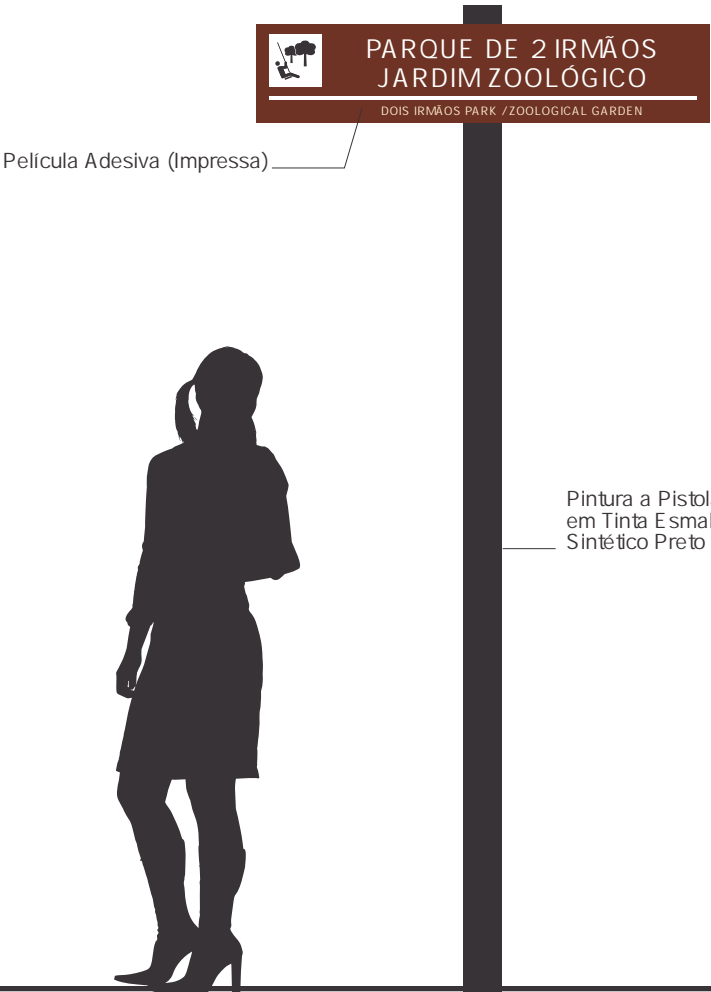
84 Placas

Vista Superior
Esc. 1:20

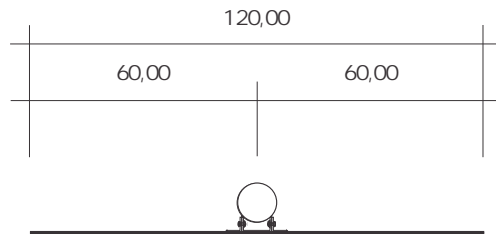


Vista Frontal
Esc. 1:20

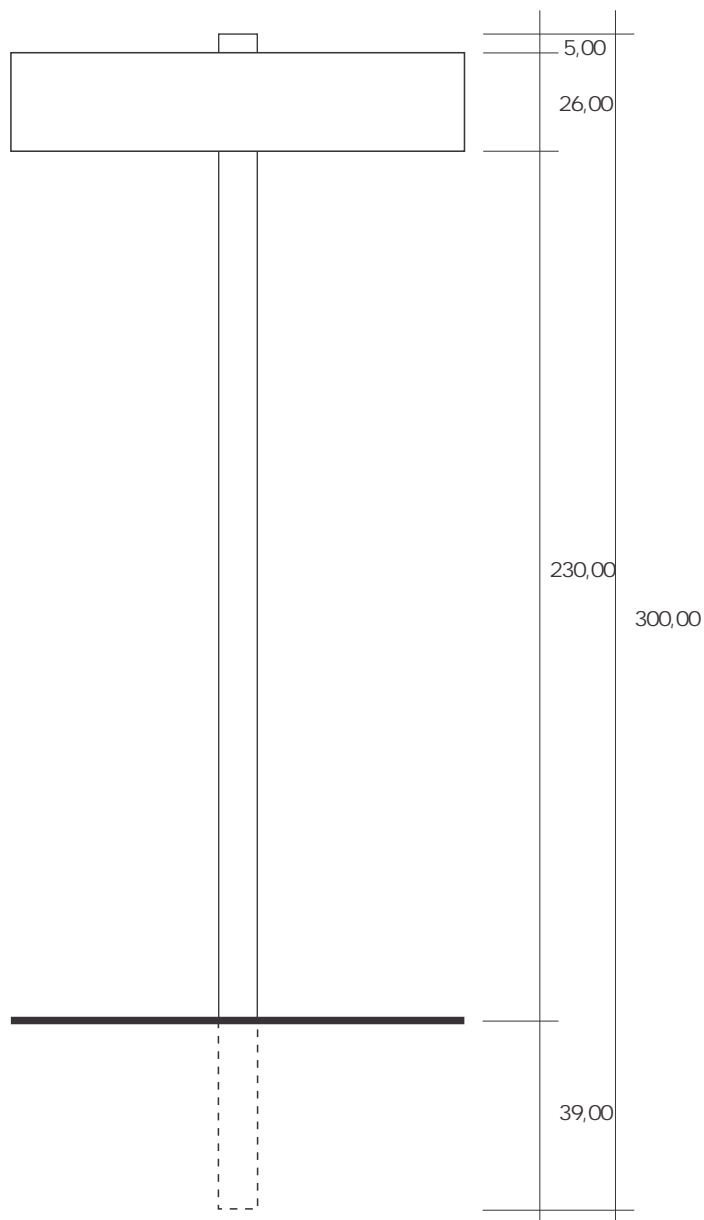
Vista Lateral Direita
Esc. 1:20



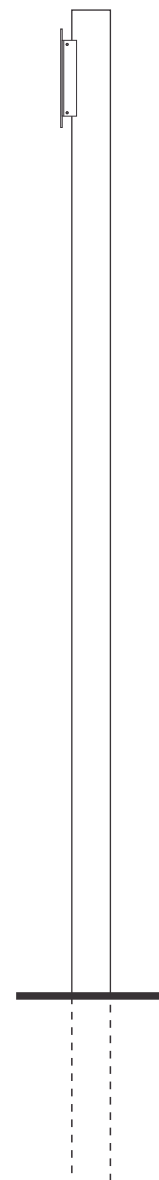
Vista Superior
Esc. 1:20



Vista Frontal
Esc. 1:20



Vista Lateral Direita
Esc. 1:20



Esc. 1:20



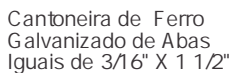
Esc. 1:20



Esc. 1:10



Esc. 1:2



Viga "U" de Ferro Galvanizado
de 3" X 1 1/2" com Alma de 4,32 mm

3,81

Chapa de Alumínio de 3,0 mm

Vista Frontal
Esc. 1:5



1 Linha

Vista Frontal
Esc. 1:5



2 Linhas

as informações em braille (acetato em autorelevo)
serão fixadas na placa com adesivo transparente 3M

180 Placas

Esc. 1:20



Esc. 1:20

Esc. 1:20



Esc. 1:20



Esc. 1:20



Esc. 1:20



Esc. 1:2



Perfil "U" de Ferro Galvanizado
de Abas Desiguais de 2" X 1" X 3/16"

Chapa de Alumínio
de 3,0 mm

Esc. 1:10



Vista Frontal
Esc. 1:5

CINEMA SÃO LUIZ

SÃO LUIZ MOVIE THETER

Inaugurado em 6 de setembro de 1952, o São Luiz é um dos mais emblemáticos cinemas do Recife. Em 2009 o prédio foi tombado pelo Governo do Estado, que o revitalizou mantendo a sua concepção clássica. Hoje, é um dos últimos cinemas de rua do país.

Opened on September 6, 1952, Cinema São Luiz is one of the most emblematic movie theater in Recife. In 2009, the building was listed by the State Government, that revitalized it maintaining its traditional design.

1 Linha

Vista Frontal
Esc. 1:5

ESPAÇO PASÁRGADA / ANTIGA CASA DE MANUEL BANDEIRA

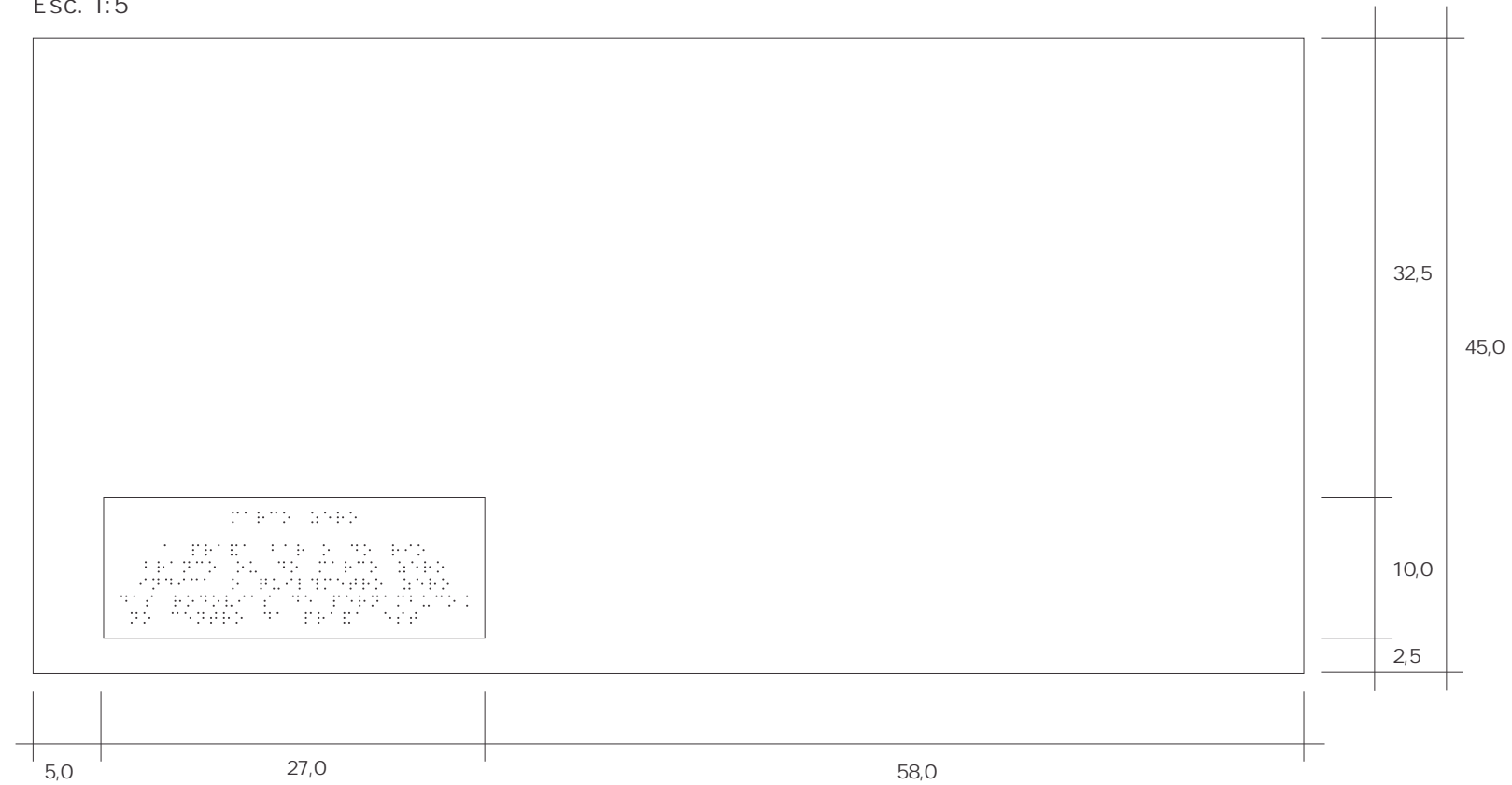
PASÁRGADA SPACE/ MANUEL BANDEIRA'S HOUSE

Casarão do século 19 onde Manuel Bandeira viveu parte de sua infância e que serviu de inspiração para vários de seus poemas. Tombada pelo Governo de Pernambuco em 1983, desde 1986 funciona como um espaço de preservação da obra do poeta e de fomento à literatura.

Manuel Bandeira lived in this 19th century house during his childhood. The house was certainly the inspiration for several poems and is preserved by Pernambuco State Government since 1983. The house is a kind of museum of the poet and a place to encourage literature.

2 Linhas

Vista
Esc. 1:5

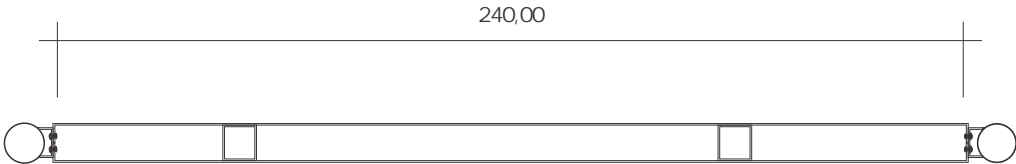


Obs. 1: as informações em braille (acetato em autorelevo)
serão fixadas na placa com adesivo transparente 3M.

026

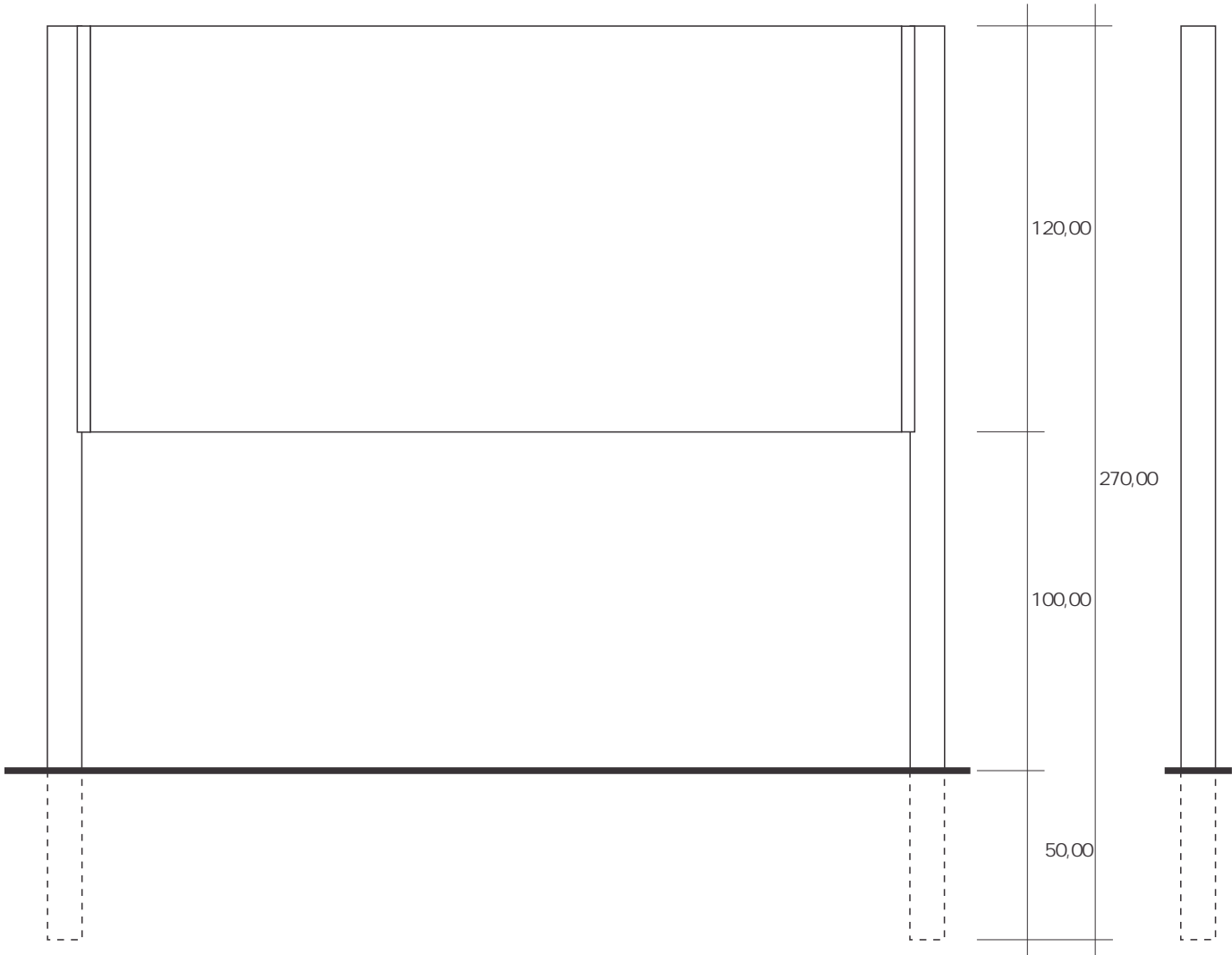


Vista Superior
Esc 1:20



Vista Frontal
Esc 1:20

Vista Lateral
Direita
Esc 1:20



Vista
Esc. 1:10

RECIFE » BOA VISTA E ARREDORES / BOA VISTA AND SURROUNDINGS

